

CONTINUOUS LEARNING PROCESS (CLP)

CLASS V

HINDI

Serial no.	Month	Chapter	Learning Outcome	Supplement Link
1	April	साहित्य - राख की रस्सी व्याकरण - भाषा और व्याकरण पर्यायवाची शब्द	<ol style="list-style-type: none"> छात्र नए शब्दों के प्रति जिज्ञासा व्यक्त करते हैं। उन्हें समझने के लिए शब्दकोश का प्रयोग करते हैं। पाठ के अनुवाद चर्चा के मध्य से शुद्ध उच्चारण शुद्ध वर्तनी वह भाषा का सही ज्ञान प्राप्त करते हैं। भाषा व्याकरण द्वारा भाषा के नियमों का ज्ञान प्राप्त करते हैं। परिभाषा में भेदों को उच्चारण सहित ग्रहण करते हैं। नए शब्दों द्वारा शब्दकोश में वृद्धि होती है। 	http://www.eduroost.com/ncert-solutions-5th-hindi-chapter-1-raakh-kee-rassi/
2	May	व्याकरण - पाठ 2 वर्ण पर्यायवाची शब्द	<ol style="list-style-type: none"> छात्र ध्वनियों को समझकर सीखते हुए स्वर व्यंजन का ज्ञान प्राप्त करते हैं। स्वरों की मात्राएं एवं अन्य वर्णों की मात्राएं का उचित ज्ञान प्राप्त करते हैं। अनुस्वार, अनुनासिक, संयुक्ताक्षर, वर्ण विच्छेद व वर्ण संयोजन वालों शब्दों का बोध करते हैं। समान अर्थ रखने वाले शब्दों के विषय में पूर्ण जानकारी रखते हैं। नए-नए शब्दों को सीखने की जिज्ञासा उत्पन्न करते हैं। 	https://byjus.com/cbse-class-2-hindi-syllabus/
3	July	साहित्य- पाठ 2 फसलों के त्योहार व्याकरण - पाठ 3 संज्ञा- लिंग, वचन विलोम शब्द	<ol style="list-style-type: none"> छात्र साहित्यिक सामग्री को उपयुक्त उतार-चढ़ाव और सही गाने के साथ पढ़ते हैं। छात्र कठिन शब्दों की सहायता से विभिन्न वाक्यों का निर्माण करके भाषा का ज्ञान प्राप्त करने में समर्थ होंगे। नए शब्दों की प्रति जिज्ञासा व्यक्त करते हैं उन्हें समझने के लिए शब्दकोश का प्रयोग करते हैं। छात्र लिंग वचन से नए-नए शब्दों का ज्ञान अर्जित करेंगे व परिभाषा और भेदों का बोध करते हैं। लिंग वचन की परिभाषा उदाहरण का रुचि पूर्व ज्ञान प्राप्त करेंगे। छात्र विलोम शब्द के द्वारा उल्टे अर्थ वाले शब्दों की पहचान करते हैं उनके प्रति सचेत रहते हुए लिखते हैं। 	https://www.freencertsolutions.com/ncert-solutions-for-class-5-hindi-chapter-2-faslon-ke-tiyohar/
4	August	साहित्य पाठ 3 खिलौने वाला (कविता) व्याकरण पाठ 3 संज्ञा - कारक विलोम शब्द	<ol style="list-style-type: none"> छात्र उचित स्वर प्रवाह द्वारा कविता पाठ करने की योग्यता रखते हैं। छात्र कविता की प्रति रुचि उत्पन्न करते हुए भाव प्रकट करता चित्र बनाने की इच्छा रखते हैं। संज्ञा की परिभाषा व भेद के उदाहरण के विषय में ब ज्ञान प्राप्त करते हैं। भाषा की व्याकरणिक इकाइयों जैसे कारक चिन्ह, विलोम शब्द आदि की पहचान करते हुए उन्हें सचेत होकर लिखते हैं। छात्र विलोम शब्द के माध्यम से उल्टे अर्थ वाले शब्दों की पहचान करते हैं और उनके प्रति सचेत रहते हुए लिखते हैं। नए-नए शब्दों के ज्ञान की वृद्धि करते हैं। 	https://www.freencertsolutions.com/ncert-solutions-for-class-5-hindi-chapter-3-khilonewala/
5	September	साहित्य- पाठ 4 नन्हा फनकार (कहानी) व्याकरण - पाठ 4 सर्वनाम वाक्यांश के लिए एक शब्द (पत्र लेखन)	<ol style="list-style-type: none"> छात्र कहानी के संबंध में ताकिके बुद्धि से विचार विमर्श करने की क्षमता उत्पन्न करते हैं। छात्र अपनी कल्पना अनुसार कहानी लिखने का प्रयास करते हैं। छात्र कहानी के अंश से उच्च आदर्श ग्रहण करते हैं। छात्र भाषा की व्याकरणिक इकाइयों जैसे सर्वनाम की परिभाषा व भेद की उदाहरण सहित पहचान करते हैं और उनके प्रति सचेत रहते हुए लिखते हैं। छात्र वाक्य संबंधी शब्दों के माध्यम से भाषा सरल और प्रभावशाली बनाते हैं। छात्र पत्र के माध्यम से दूसरों से बात करने का प्रयास करते हैं और पत्र लिखते हुए विराम चिह्नों का सही इस्तेमाल करते हैं। 	https://www.freencertsolutions.com/ncert-solutions-for-class-5-hindi-chapter-4-nanha-fankar/

6	October	साहित्य- पाठ ५ जहाँ चाह वहाँ राह व्याकरण - पाठ 5 विशेषण वाक्यांश के लिए एक शब्द	<ol style="list-style-type: none"> छात्र पाठ में आए तथ्यों को ग्रहण करने से जिज्ञासा उत्पन्न करते हैं व कोठेन शब्द हेतु शब्दकोश का प्रयोग करते हैं। छात्र साहित्यिक सामग्री को उपयुक्त उतार-चढ़ाव और सही गति के साथ पढ़ते हैं। छात्र साहित्य ,व्याकरण संबंधी प्रश्नों को लिखने की क्षमता रखते हैं। विशेषण संबंधी पूर्ण जानकारी हेतु विशेषता बताने वाले शब्दों का ज्ञान अर्जित करते हैं परिभाषा व भेदों को सीखने की इच्छा रखते हैं। छात्र वाक्यांश संबंधी शब्दों के माध्यम से भाषा सरस और प्रभावशाली बनाते हैं। 	https://www.freencertsolutions.com/ncert-solutions-for-class-5-hindi-chapter-5-jahan-chah-wahan-rah/
7	November	साहित्य - पाठ 13 स्वामी की दादी व्याकरण - पाठ 6 क्रिया श्रुतिसम भिन्नार्थक शब्द	<ol style="list-style-type: none"> छात्र कहानी के संबंध में ताकिक बुद्धि से विचार विमर्श करने की क्षमता उत्पन्न करते हैं। छात्र कहानी के पठित अंशु से उच्च आदर्श ग्रहण करने की क्षमता रखते हैं। छात्र साहित्यिक सामग्री को उपयुक्त उतार-चढ़ाव और सही गति के साथ पढ़ने की क्षमता रखते हैं। क्रिया संबंधित समस्त सामग्री जैसे परिभाषा ,भेद व उदाहरण को समझने व अपने अंदर ग्रहण करने की क्षमता रखते हैं। श्रुतिसम भिन्नार्थक शब्दों के माध्यम से श्रवण क्षमता व विभिन्न अर्थों को समझकर ग्रहण करने की योग्यता रखते हैं। 	https://www.ncertbooks.guru/ncert-solutions-for-class-5-hindi-chapter-13/
8	December	साहित्य- पाठ 15 बिशन की दिलेरी (कहानी) व्याकरण - पाठ 7 काल अनेकार्थी शब्द	<ol style="list-style-type: none"> छात्र विविध कलाओं से जुड़ी सामग्री में प्रयुक्त भाषा के प्रति जिज्ञासा व्यक्त करते हुए सराहना करते हैं। विभिन्न संदर्भों उद्देश्यों को लिखते समय उपयुक्त विराम चिन्ह व वाक्य संरचना का उचित प्रयोग करते हैं। विभिन्न शब्दों की सहायता से वाक्य का निर्माण करके भाषा का ज्ञान प्राप्त करने में समर्थ होंगे। भाषा की व्याकरणिक इकाई काल की परिभाषा व भेद की पहचान करते हैं वह उन्हें सचेत होकर लिखते हैं। अनेक अर्थ रखने वाले शब्दों के प्रति जिज्ञासा व्यक्त करते हैं और उन्हें समझते हुए शब्दकोश में वृद्धि करते हैं। 	https://www.freencertsolutions.com/ncert-solutions-for-class-5-hindi-chapter-14-bishan-ki-dileri/
9	January	साहित्य - पाठ 16 पानी रे पानी पाठ 17 छोटी सी हमारी नदी व्याकरण - पाठ 8 अविकारी शब्द मुहावरे ,निबंध	<ol style="list-style-type: none"> पाठ के अनुवाचन से अर्थ ग्रहण तथा अवबोधन शक्ति का विकास होगा। पाठ के अभ्यास लेखन कार्य में विराम चिन्ह जैसे- पूर्णविराम ,अल्पविराम ,प्रश्नवाचक चिन्ह का सही इस्तेमाल करते हैं। काव्य पाठ में उचित स्वर वर्ण या आवृत्तिके प्रति रुचि तथा भाव दर्शाता चित्र खींचने में जिज्ञासा उत्पन्न करते हैं। भाषा की व्याकरणिक इकाई अविकारी शब्द की परिभाषा व भेद की पहचान करते हैं वह सचेत होकर लिखते हैं। निबंध के माध्यम से प्रभावित व सरस भाषा का इस्तेमाल करते हैं व निबंध लेखन के समय सही विराम चिन्हों का इस्तेमाल करते हैं। छात्र मुहावरों के द्वारा एक विशेष अर्थ प्रकट करने में पूर्ण सक्षम रहते हैं व रुचि पूर्वक शब्दों का इस्तेमाल करते हैं। 	https://www.freencertsolutions.com/ncert-solutions-for-class-5-hindi-chapter-15-paani-re-paani/